

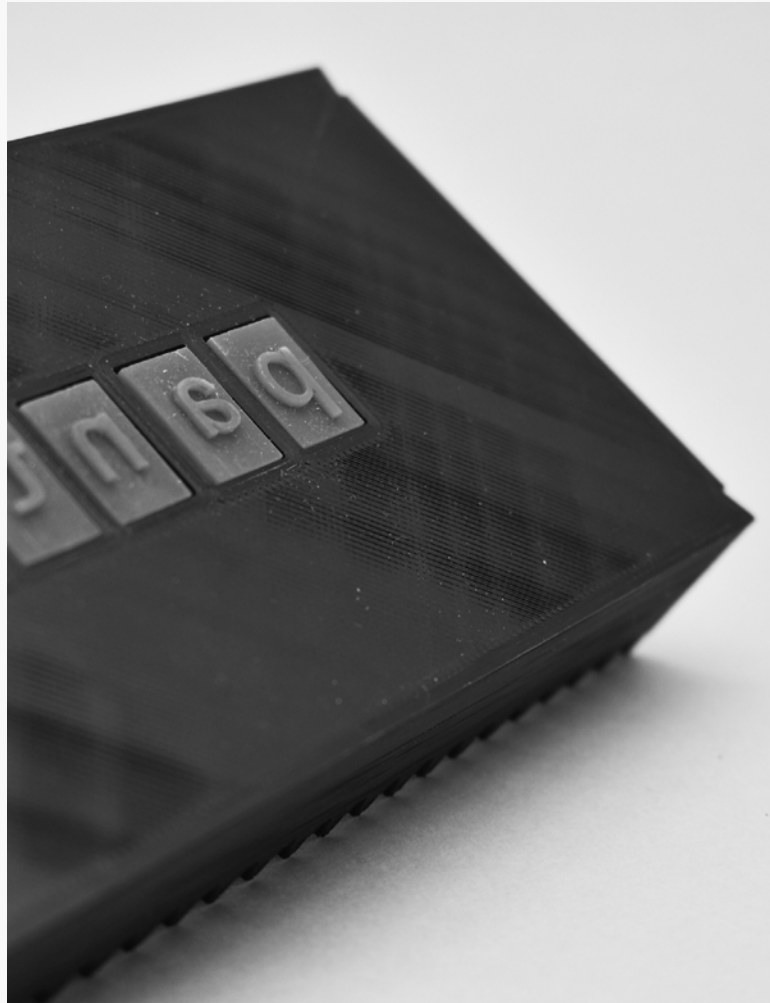
PORTFOLIO

DANNI

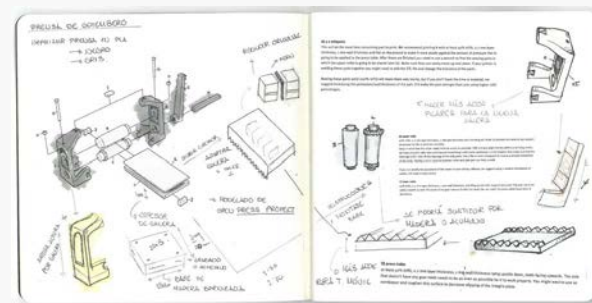
RUIZ

ACADEMIC PROJECTS.
BRAND, AUDIOVISUAL
EDITORIAL & TYPOGRAPHY.

PROYECTOS ACADÉMICOS



↓ Prensa Gutenberg modificada OpenPress Project.



← Galera PLA con Tipos Móviles de Resina.

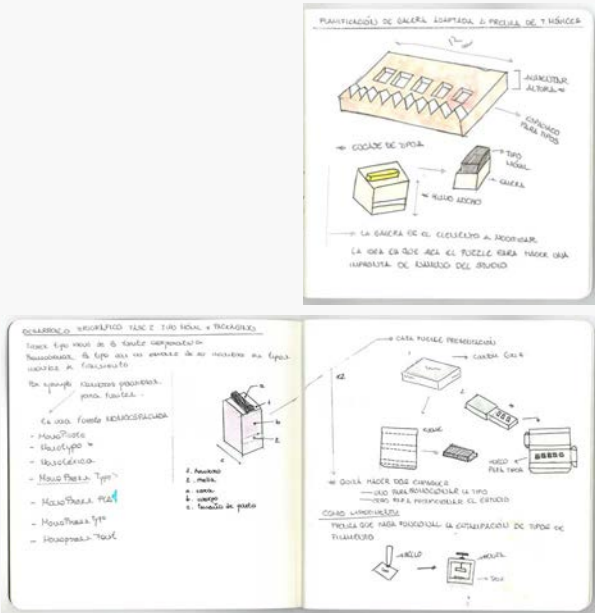


→ **CONCEPTO.** Colectivo creativo digital que une arte, diseño y tecnología para transformar ideas y proyectos en soluciones visuales.

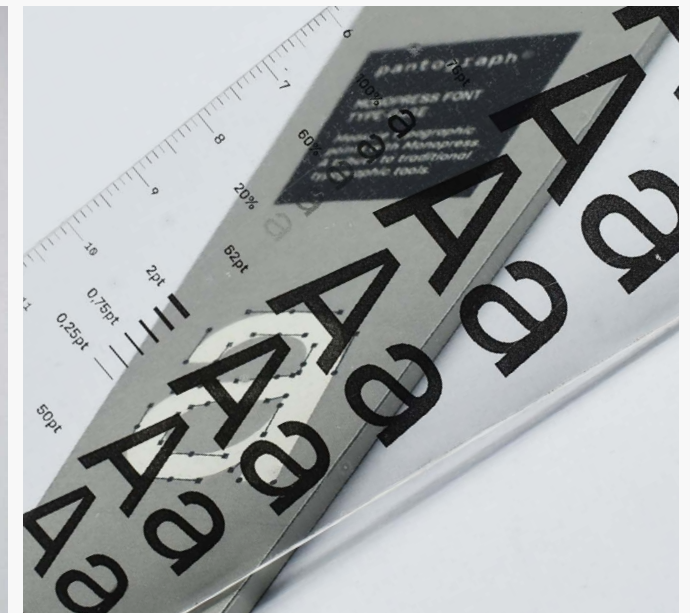
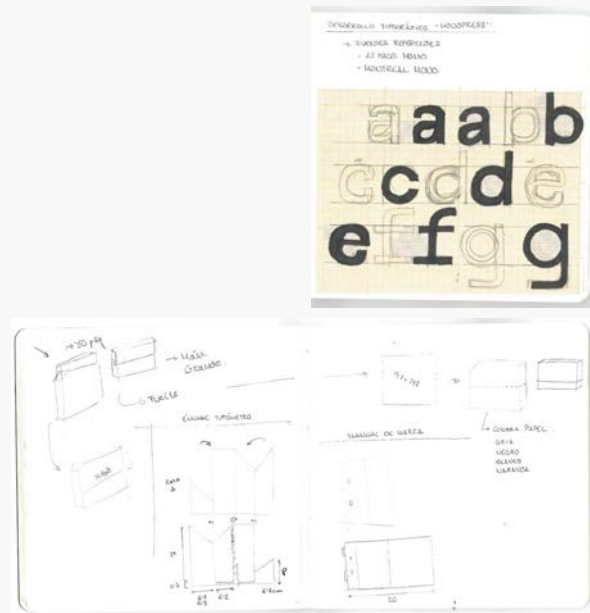
Es un espacio donde la colaboración y la experimentación redefinen el potencial del diseño gráfico para adaptarse a las necesidades de los artistas digitales del mundo 3D.

→ **DESARROLLO.** Creación de fuente corporativa desde una anatomía de tipo monoespaciada que es proyectada en modelos de tipos móviles de resina como homenaje a la imprenta tradicional adaptada a nuevas corrientes contemporáneas.

- *Bocetado de galera modificada.*
- *Typesetting Pack de Tipos Móviles de resina.*
- *Prensa OpenPress Proyect con galera de prensa modificada.*



AaBbCcDdEeFf
 GgHhIiJjKkLlMm
 NnOoPpQqRrSsTt
 UuVvWwXxYyZz
 0123456789
 ÄÖÜäöüfi1
 [(«» = + # @ ! ? . , : ;)]



- ↑ Monospaced Font.
- Manual de Construcción Pack.
- ➔ Tipómetro.

MUSEO REINA SOFÍA
CON ANISH KAPOOR.

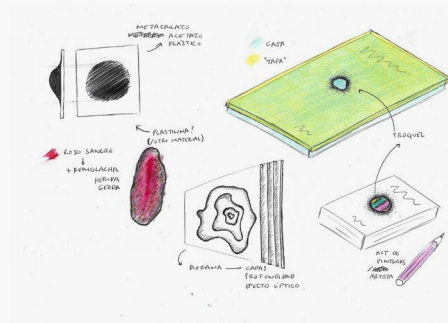
Campaña promocional Museo Reina Sofía
XX Aniversario. OCT - ENERO 2022.

Proyecto realizado junto con Paula Villar
(@kabra.paula) y Saioa Ogueta (@saioa.ogueta).

Tipografía.
Packaging.
Publicidad.

→ **CONCEPTO.** El Museo Reina Sofía celebra XX Jornadas de Arte Contemporáneo. Cada año estas jornadas reúnen a profesionales, artistas y público general, en torno al Arte Contemporáneo, a través de diferentes acciones como exposiciones, conferencias ,performance, conciertos, etc. Cada edición, homenajea a un artista relevante. En este caso el artista invitado será el escultor Anish Kapoor dónde se presentará una retrospectiva de su trabajo, haciendo que la temática de dicha edición, gire en torno a su obra.

En nuestro caso proponemos un ejercicio experimental con el desarrollo del Alfabeto Kapoor, una transcripción visual que compone el desarrollo del universo de packaging y cartelería del evento.

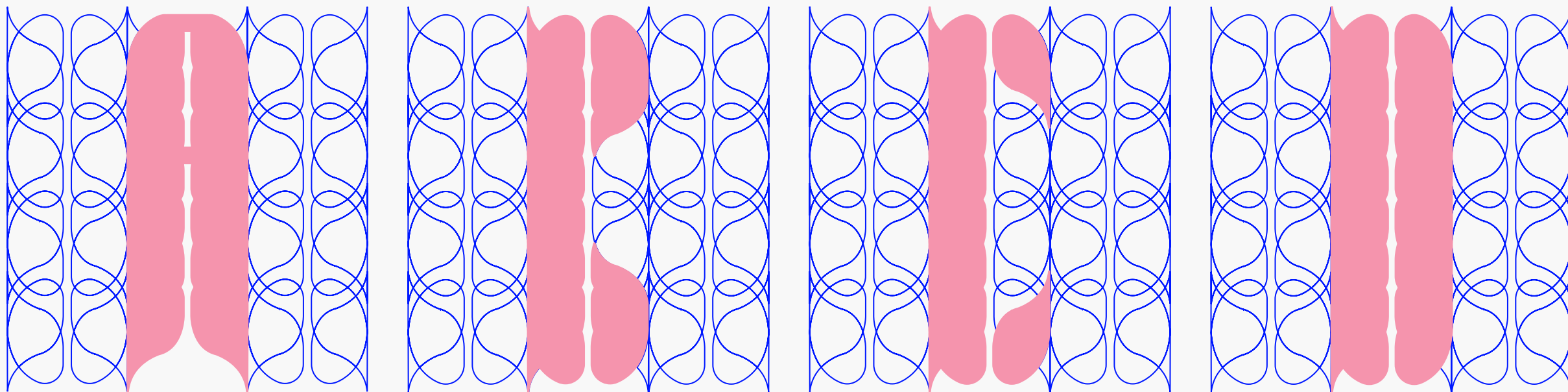


- *Alfabeto Kapoor.*
- ➔ *Packs Kapoor del Evento.*

A NEOGOTHIC FONT.

Tipografía Work Shop Week ESDIR,
taller con Julien Michel. NOV 2022.

Tipografía Experimental.



→ **CONCEPTO.** En este taller a través de elementos del entorno urbano obtenemos formas que a través de un proceso de geometría obtenemos una retícula que da lugar al desarrollo de una fuente corporativa de estilo gótico moderno.

CANCIONERO INSOMNIA 4AD.

Desarrollo de Libro Editorial de la Compañía Discográfica 4AD .
ENERO - MAR 2023.

Maquetación Editorial.
Fotografía.


→ **CONCEPTO.** Creación de una pieza impresa recopilatoria de canciones. Insomnia es un cancionero que se apoya en la idea de combatir la agripnia a través de la lectura y escucha de canciones 4AD acompañadas de juegos mentales de entretenimiento.

Insomnia se apoya en imágenes propias de un expresionismo abstracto noir que buscan reinterpretar cada canción de 4AD forma gráfica.


↓ Cancionero Insomnia 4AD.




↑ Expresionismo Abstracto Noir Insomnia 4AD.




Skin Divez / INSIDES
by J. Serge Taido
page. 22




Gwinski and Leo / HELADO NEGRO
by Jason Michael Trammell / Jenn Warner...
page. 23



Phantom of Alleghenya / BENJAMIN CLEMENTINE
by Benjamin Clementine
page. 24




Hold the line / BARTYES STRANGER
by Bartees Leon Jr. Cox / Chris Connors...
page. 32




Carly Simon / INSIDES
by J. Serge Taido
page. 34



Wish you were dead / SCREE
by Audrey Gallagher / Joe Rates...
page. 36




Beau nash / KINOTAUR SHOCK
by David Edwards
page. 26




Paul is alive / EL VY
by Matthew D. Bernstein / Brent Knopf
page. 28




Winter / DAUGHTER
by Elena Verónica Toms / Igor Alexandre Haeffeli
page. 30




Soliloquy / ZORBY
by Justin Moulds
page. 38



Back to the middle / DEERHUNTER
by Bradford Cox
page. 40




The one / THE LEMON TWIGS
by Michael D'addario / Brian D'addario
page. 42




AN ALBUM OF MODERN POETRY
by J. Serge Taido
page. 32



GOLDEN DEPOS
by J. Serge Taido
page. 34



Wish you were dead / SCREE
by Audrey Gallagher / Joe Rates...
page. 36




spoonfed hybrid
by J. Serge Taido
page. 34



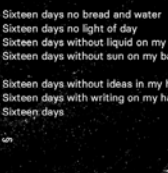
Sixteen days no bread and water
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



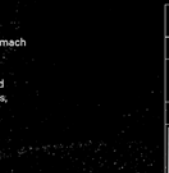
Sixteen days no light of day
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32




Sixteen days without liquid on my stomach
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without sun on my back
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without ideas in my head
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32




Sixteen days with writing on my hands, Sixteen days
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



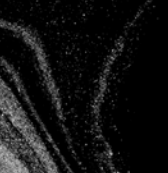
Sixteen days no bread and water
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



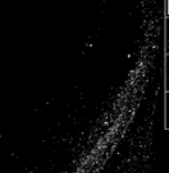
Sixteen days no light of day
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32




Sixteen days without liquid on my stomach
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without sun on my back
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without ideas in my head
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days with writing on my hands, Sixteen days
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Drifting apart like two sheets of ice, my love Frozen hearts growing colder with time There's no heat from our mouths Please, take me back to when I was yours
by J. Serge Taido
page. 32



And we were in flames I needed, I needed you To run through my veins Like disease, disease And now we are strange Strangers
by J. Serge Taido
page. 32



It's different now Grey faced Eyes burnt out
by J. Serge Taido
page. 32



Flames are gone, my Gloves are out I have a feeling Love's gone mad
by J. Serge Taido
page. 32



We're too similar Losing our minds, with Cabin fever, shut in confined spaces Lost in the dark My heart taken And resting on your heart
by J. Serge Taido
page. 32



And we were in flames I needed, I needed you To run through my veins Like disease, disease And now we are strange Strangers
by J. Serge Taido
page. 32



Wait for me to degrade before You go killing prey for waste of Daylight speaks when Slumber's keeping under the bed Out of revenge I'm derailing My youth has stained our sheets With some piece of me With some piece of me
by J. Serge Taido
page. 32



Oh, winter come Oh, winter crush all of the things that I once loved Winter come Winter crush all of the things that I once had
by J. Serge Taido
page. 32



Beau nash / KINOTAUR SHOCK
by David Edwards
page. 26



Paul is alive / EL VY
by Matthew D. Bernstein / Brent Knopf
page. 28



Winter / DAUGHTER
by Elena Verónica Toms / Igor Alexandre Haeffeli
page. 30



Soliloquy / ZORBY
by Justin Moulds
page. 38



Back to the middle / DEERHUNTER
by Bradford Cox
page. 40



The one / THE LEMON TWIGS
by Michael D'addario / Brian D'addario
page. 42



Sixteen days no bread and water
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days no light of day
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without liquid on my stomach
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without sun on my back
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days without ideas in my head
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32



Sixteen days with writing on my hands, Sixteen days
by Robbie Grey / Gary McNeill / Michael Conroy
page. 32

PERSONAL PROJECTS.
BRAND & WEB.

PROYECTOS FREELANCE

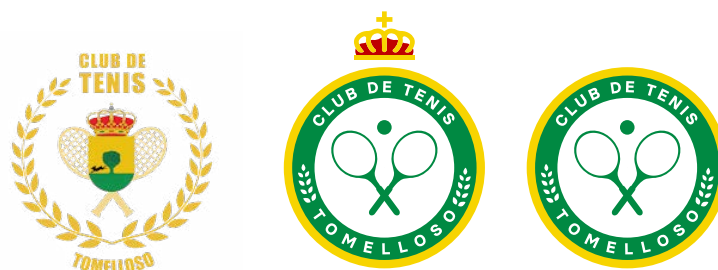
CLUB DE TENIS TOMELLOSO.

Rebrand para Club de Tenis para
la Localidad de Tomelloso. ENERO 2025.

Branding.
Heráldica.
Publicidad.



↗ Evolución de Logo original hacía
una heráldica más flexible y compacta.



↗ Logo Adaptativo para tejidos deportivos.



→**CONCEPTO.** El Club de Tenis de Tomelloso, (mi pueblo natal) ha tenido una evolución y popularidad que le exige el desarrollo de un brand que se pueda adaptar a diversos formatos.

Es por ello que para su próximo XXV Aniversario en 2026 se desarrolla una heráldica *flat design* que aporte mayor institucionalidad y profesionalidad a un club familiar y querido en la localidad.

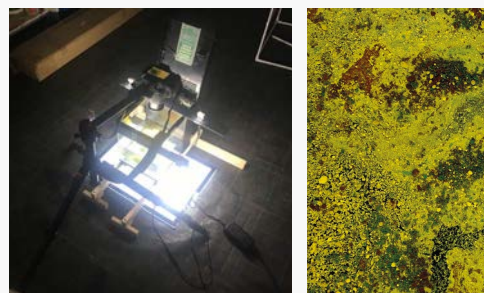
JAYMA COMERCIO JUSTO.

TFGS - Creación de Identidad Visual para Jayma.
JUN - SEP 2019.

Branding.
Fotografía.
Publicidad.

→ **CONCEPTO.** Tienda nómada *fair trade* centrada en la difusión de valores solidarios a través de la promoción y venta de productos ajenos al modelo productivo imperante.

Este proyecto se enorgullece de la capacidad de ser nómada centrando su gráfica en la diversidad cromática vinculada a los múltiples países cooperativistas que trabajan por una economía social y no de acumulación del capital.



↓ Roll Up de los valores o principios del Comercio Justo.



- Tote Bag de Jayma.
- Cartelería cromática de pigmentos.
- ➔ Web Promocional.

holadani.grafico@gmail.com